Illustrierter
Film-Kurier

Der Frechdachs von Arizona

Der Frechdachs von Arizona

Regie: Herbert I. Leeds

Produktionsleitung: Darryl F. Zanuck / Manuskript: Barry Trivers, Jerry Cady / Photographie: Lucien Andriot, A. S. C. / Bauten: Thomas Little / Ton: Bernard Freericks, William A. Anderson / Musikalische Leitung: S. Kaylin

Darsteller

Mary Jane Patterson	**Jane Withers**
Manuel Hernandez	**Leo Carrillo**
Caroline Reid, Lehrerin	Pauline Moore
Donald Clark	William Henry
Richard Baldwin, Sheriff	Henry Wilcoxon
Rufe Calloway	Douglas Fowley
Richter White	Etienne Girardot

VERLEIH: DEUTSCHE FOX FILM A. G.

20th CENTURY FOX

Vor siebzig Jahren herrschten recht unsichere
wußten davon ein trauriges Lied zu singen. Eb
jungen Donald Clark ist es gelungen, zu entkom
sammen, die ihm weiterhilft und dadurch den Zo
doch in Wahrheit selber den Überfall angezettelt
kommen ließen. Mary Jane narrt den Sheriff un
auf den Postwagen ihres Pflegevaters Manuel.
zeigt es sich, daß er die Hälfte der auf dem
Postgutes findet Mary Jane
Sehr gegen ihren Willen b
ihrer Knabenkleider verspo
Mutter Margarita sieht ein
für sie zurecht. Beim He
mit dem Steckbrief gegen
Mary Jane fragt ihn aus
„Räuber", heute lauter

im fernen Arizona, und auch die Bewohner von Mineville wieder ein Goldtransport überfallen worden, und nur dem der Flucht trifft er im Walde mit der kleinen Mary Jane zuriffs Baldwin erregt, der angeblich nach den Verbrechern sucht, inen Spießgesellen gram ist, daß sie auch nur einen Mann entte, entwischt ihnen und rettet sich durch einen kühnen Sprung eckt dabei die Pferde, und als Manuel sie zum Stehen bringt, verstauten Pakete verloren hat. Beim Wiedereinsammeln des te Goldkiste, die Manuel in der Stadt dem Richter aushändigt. – ary Jane in die Schule der Miß Reid, wo das Mädchen wegen und gleich in der ersten Stunde in eine wilde Balgerei gerät. Jane Mädchenkleider braucht und macht ihr eigenes Brautkleid des Kleides aus den Koffern findet Mary Jane eine alte Zeitung , dessen Bild eine unverkennbare Ähnlichkeit mit Manuel zeigt. e den Grund ihrer Neugier zu ahnen, erzählt er ihr, wie diese e Bürger von Mineville, noch vor zehn Jahren für den Ausgleich der Vermögen sorgten, indem sie den teilweise zu Unrecht erworbenen Besitz der Reichen den Armen schenkten. Er nennt dabei auch die Namen der einzelnen Bandenmitglieder.

Während Mary Jane das umgeänderte Brautkleid anzieht und in ihm vor der Lehrerin, die zu Besuch gekommen ist, paradiert, während sie vor ihr tanzt und singt, stürzt Clark blutüberströmt ins Haus. Er hat beim Sheriff den Überfall auf die Postkutsche melden wollen und in ihm den Mann wiedererkannt, der seinen Vater ermordet und beraubt hat. Nach einem Handgemenge mit Baldwin hat er flüchten müssen. Noch ist die Familie um den Verwundeten bemüht, als der Sheriff mit seinen Gehilfen erscheint und Clark in Haft nimmt. Manuel und Miß Reid begleiten ihn, um darüber zu wachen, daß ihm kein Leid geschieht. Mary Jane dagegen folgt einer plötzlichen Eingebung, wirft sich auf ein Pferd und alarmiert in fliegender Eile die Bande El Gatos. Manuel erfährt davon erst am nächsten Tage; er erkennt, daß es für ihn kein Zurückweichen mehr gibt, und so führt er seine Freunde in der Nacht gegen das Gefängnis und befreit Clark, der bis zur Gerichtsverhandlung versteckt werden soll. Vorsorglich hat Mary Jane alles getan, um dem Sheriff eine Verfolgung El Gatos unmöglich zu machen.

Aber noch hat Baldwin Oberwasser; als Manuel von einer Siegesfeier mit den Freunden nach Hause kommt, tritt ihm

der Sheriff gegenüber und verhaftet ihn wegen Gefangenenbefreiung. Die Gerichtsverhandlung gegen ihn, Clark und die Bande El Gatos findet am nächsten Morgen statt. Der Sheriff möchte das Urteil beschleunigt sehen, dringt jedoch gegen den streng rechtlich denkenden Richter nicht durch, der Clark vielmehr zu Wort kommen läßt und ihm damit Gelegenheit gibt, seine Anschuldigungen gegen Baldwin vorzubringen. Wiederholt sucht Mary Jane die Verhandlungen zu stören, und als sie es zu arg treibt, wird sie aus dem Saal gewiesen und im Amtszimmer des Sheriffs eingesperrt. Hier stiftet sie neuen Unfug, indem sie eine Schachtel scharfer Patronen ins Ofenfeuer entleert. Der Erfolg ist ungeheuer. Der Ofen explodiert, die Gerichtsverhandlung wird unterbrochen, und als es zu ihrer Wiederaufnahme kommt, ist der Fall geklärt. Die Gewalt der Explosion hat in Baldwins Zimmer ein Versteck freigelegt, in dem sich die Beweise für die Behauptungen Clarks und für die Schuld des Sheriffs finden. Manuel El Gato wird sein Amtsnachfolger und Mary Jane sein erster Gehilfe.

Nr. 2995
Verlag: Vereinigte Verlagsgesellschaften
Franke & Co. KG., Berlin-Wilmersdorf II
Prager Platz 4a. — Kupfertiefdruck
August Scherl Nachf. Berlin SW 68
Printed in Germany
Einzelpreis in Deutschland 10 Pfennig